

1

soprano

alto

tenor

bass

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

The image shows a musical score for a four-part setting of 'The Lord's Prayer'. The parts are soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are 'sha-na-na-na-na sha-na-na-na sha-na-na-na-na sha-na-na-na-na' and 'u- Mer- ci, Mer- ci, Mer-'. The score includes a piano introduction and a final 'dum'.

soprano
sha- na- na- na- na- na sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na

alto
sha- na- na- na- na- na sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na

tenor
u- Mer- ci, Mer- ci, Mer-

bass
dum, dum, dum, dum, dum, dum,

The image shows a musical score for the song 'Cherubim' by Franz Schubert. It is a four-part setting for soprano, alto, tenor, and bass. The lyrics are in German. The score is divided into two measures. The first measure contains the lyrics 'u- für die Stun- den, O,' for all parts. The second measure contains 'sha- na- na- na- na sha- na- na- na na' for soprano and alto, and 'ci, für die Stun- den, Cher- i, Cher- i, Cher-' for tenor and bass. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of one flat (B-flat).

soprano u- für die Stun- den, O, sha- na- na- na- na sha- na- na- na na

alto u- für die Stun- den, O, sha- na- na- na- na sha- na- na- na na

tenor ci, für die Stun- den, Cher- i, Cher- i, Cher-

bass u- für die Stun- den, Cher- i, dum, dum, dum,

6

soprano
u- Un- s're Lie- be war sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer-

alto
u- Un- s're Lie- be war sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer-

tenor
I Un- s're Lie- be war schön, so schön, Mer-

bass
u- Un- s're Lie- be war schön, dum, dum, dum, Mer-

soprano
d, Cher- I, Sei nicht trau- rig, muß ich auch von dir

alto
d, Cher- I, Sei nicht trau- rig, muß ich auch von dir

tenor
d, Cher- I, Sei nicht trau- rig, muß ich auch von dir

bass
d, Cher- I, Sei nicht trau- rig, muß ich auch von dir

11

soprano
geh'n. Ba- da- da, Ba- da- da, Ba- da- dat, dat, dat, sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na

alto
geh'n. Ba- da- da, Ba- da- da, Ba- da- dat, dat, dat, sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na

tenor
geh'n. Ba- da- da, Ba- da- da, Ba- da- dat, dat, A- dieu, a- dieu, a-

bass
geh'n. Dat- dat, dat, dum, dum dum, dum, dum,

soprano
u- Bei- ne Trän- en tun Sha- na- na- na- na, Sha- na- na- na- na,

alto
u- Bei- ne Trän- en tun Sha- na- na- na- na, Sha- na- na- na- na,

tenor
dieu. Bei- ne Trän- en tun weh, so weh, so

bass
u- Bei- ne Trän- en tun weh, dum, dum, dum,

soprano
u- Un- ser Traum fliegt da- Sha- na- na- na- na, Sha- na- na- na, Mer-

alto
u- Un- ser Traum fliegt da- Sha- na- na- na- na, Sha- na- na- na, Mer-

tenor
weh. Un- ser Traum fliegt da- hin, da- hin. Mer-

bass
u- Un- ser Traum fliegt da- hin, dum, dum, dum, Mer-

16

soprano
ei, Che- ri, Wei- ne nicht auch das hat so sei- nen

alto
ei, Che- ri, Wei- ne nicht auch das hat so sei- nen

tenor
ei, Che- ri, Wei- ne nicht auch das hat so sei- nen

bass
ei, Che- ri, Wei- ne nicht auch das hat so sei- nen

soprano
Sinn. Ba- da- da, Ba- da- da, Ba- da- dat, Schon nach vorn, nicht zu- rück, zwin- gen

alto
Sinn. Ba- da- da, Ba- da- da, Ba- da- dat, Schon nach vorn, nicht zu- rück, zwin- gen

tenor
Sinn. Ba- da- da, Ba- da- da, Ba- da- dat, Schon nach vorn, nicht zu- rück, zwin- gen

bass
Sinn. Ba- da- da, Ba- da- da, Ba- da- dat, Schon nach vorn, nicht zu- rück, zwin- gen

Sinn. dat, Schon nach vorn, nicht zu- rück, zwin- gen

21

soprano
kann man kein Glück, denn kein Meer ist so wild wie die Lie-

alto
kann man kein Glück, denn kein Meer ist so wild wie die Lie-

tenor
kann man kein Glück, denn kein Meer ist so wild wie die Lie- Lie- be, Lie-

bass
kann man kein Glück, denn kein Meer ist so wild wie die Lie-

soprano
be. Die Lie- be al-

alto
be. Die Lie- Lie- be, Lie- be al-

tenor
be. Lie- be. Die Lie- be al-

bass
be. Die Lie- be al-

soprano
lein, nur die, kann so

alto
lein, Lie- be al- lein, al- lein, nur die, nur- die, kann so

tenor
lein, nur die, kann so

bass
lein, nur die, kann so

soprano
sein, so sein, so sein.

alto
sein, so sein, so sein.

tenor
sein, so sein, so sein.

bass
sein, so sein, so sein. Mer-

soprano
sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na u- für die Stun- den, u,

alto
sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na u- für die Stun- den, u,

tenor
ci, Mer- ci, Mer- ci, für die Stun- den, Cher-

bass
dum, dum, dum, dum, u- für die Stun- den, Cher-

soprano sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na u- Un- sre Lie- be war

alto sha- na- na- na- na sha- na- na- na- na u- Un- sre Lie- be war

tenor l Cher- l Cher- l Un- sre Lie- be war

bass l dum, dum, dum, u- Un- sre Lie- be war

soprano sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer- ci, Cher- l O,

alto sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer- ci, Cher- l O,

tenor schön, so schön, Mer- ci, Cher- l So,

bass schön, dum, dum, dum, Mer- ci, Cher- l O,

36

soprano sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer- ci, Cher- l O,

alto sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer- ci, Cher- l O,

tenor schön, so schön, Mer- ci, Cher- l So

bass dum, dum, dum, dum, Mer- ci, Cher- l O,

soprano

sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer- ci, Cher- i

alto

sha- na- na- na- na sha- na- na- na Mer- ci, Cher- i

tenor

schön, so schön, Mer- ci, Cher- i Mer-

bass

dum, dum, dum, dum, Mer- ci, Cher- i

41

soprano

u

alto

u

tenor

ci

bass

u