

Text:

Tenor: Bare - Sopran: Liebe 2x -- Variation 2. Durchgang als Echo

1	Hochzeit, Scheidung ist unser Ziel, Abfindung möglichst viel, das ist der Zweck	Heirat, wen ist uns ganz egal, fremdes Geld ganz legal, und dann nichts wie weg
2	Steffi, die Frau für nur eine Nacht, hat ihn gleich umgebracht, sie küsste so heiß	Katja, er hat von ihr geträumt, sein Konto ist leergeräumt, die Weste bleibt weiß
3 X	Hendrik, mimte den Mann von Welt nahm dann von ihrem Geld und das nicht zu knapp	Gerald, American Gigolo, macht reiche Witwen froh und schießt sie dann ab

Kosakenstelle:

Die süße Sonja macht schöne Augen,
der fescche Norbert hat einfach Charme,
die kesse Katja kann sich alles erlauben,
mach doch mit, es ist gar nicht so schwer ... hey – hey – hey – hey...

Refrain:

Bare Liebe, unser Name ist Programm,
reine Habgier treibt uns an ho-ho-ho-ho-ho -- hey

Heiratsschwindel, Liebe ist uns einerlei,
wichtig ist das Geld dabei, ha-ha-ha-ha-ha – hey

Hochzeit, Scheidung, Erben ist das höchste Ziel,
Kohle Zaster, möglichst viel. Hi-hi-hi-hi-hi – hey

Heucheln, Flirten, können wir ganz wunderbar,
das Motiv ist uns ja klar. Ho-ho-ho-ho-ho

- Vor der Lalalalala – Stelle auf Seite 11 werden die Moskaus einmal durch Hochzeit und einmal durch ^{Heucheln}~~Scheidung~~ ersetzt. S2 und Bass wie vorher beides
- Moskau Moskau in Takt 108, Seite 12: „Bare Liebe“
so auch S1 und S2 in 116 und 118
- Bass-Stelle Seite 12+13:

Edler Ritter sucht ne reiche graue Maus,
ist auf ihr Erspartes aus, ho-ho-ho-ho-ho – hey,

Reiche Witwe, große Villa und viel Schmuck,
trinkt das Gift in einem Schluck, ha-ha-ha-ha-ha

Bass in der Strophe statt doom Moskau – doom dada