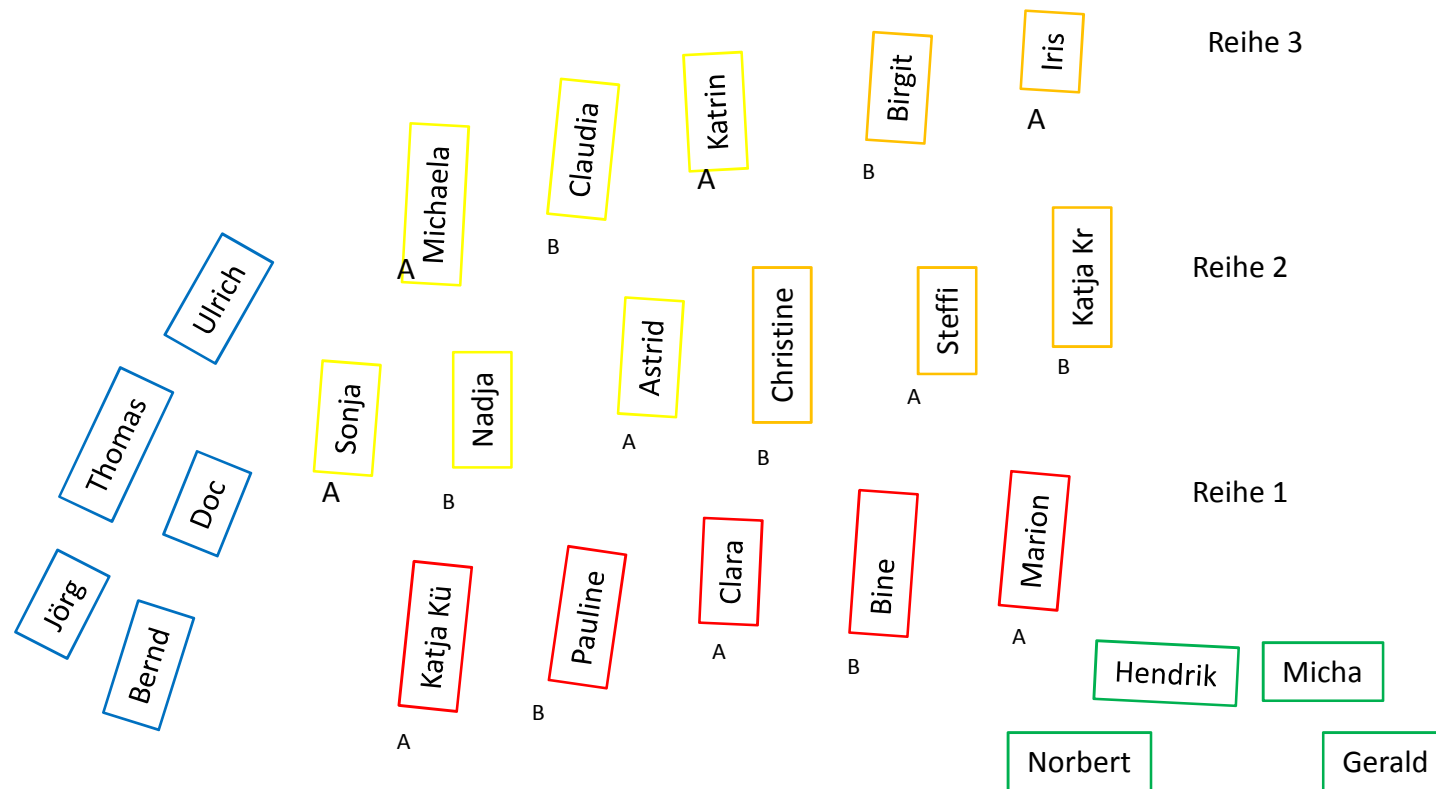




Intro:

Frauen stehen leicht seitlich, Blick aber leicht nach vorn

Bewegungen (in die Knie/hoch)

**Achtung: nicht in A/B aufgeteilt, sondern nach Reihen sortiert: Reihe 1 und 3 gehen auf die 1 und 3 jedes Taktes in die Knie
Reihe 2 auf die 2 und die 4**

Strophe 1

T. 7 - 12

- Angewinkelte Arme mit Fingern, die Geldbewegung machen von rechts nach links bewegen,
- Beginn rechts immer zu Anfang eines Taktes (auf 1), auf 3 sind Hände immer links, insgesamt jede Seite 6x

-T. 13 – 15

- Stirn auf Hand stützen, rechts beginnt T.13 (Gestern), links T. 14 (vor), rechts T. 15 (einem)

T. 16

Frauen stellen sich frontal: wat, wat nu?= Arme seitlich/fragend neben dem Körper in 3 Stufen anheben

Refrain 1

T. 18 – 22

Frauen frontal stehend: jeweils auf 1 und auf 3 Bewegungswechsel:

A Fingerpistole (beide Hände fassen zusammen) erst auf die rechte, dann auf die linke Schulter

B Hände erschreckend/ängstlich vors Gesicht, dann Hände hoch

T.22

auf 4 (Wuff) sich seitlich zurückdrehen

Zwischenspiel

T. 23, 24

siehe Intro , Bewegungen (in die Knie/hoch) wie gehabt, A auf 1, B auf 2 unten)

Strophe 2

T. 25 – 30

-Rechte Hand macht eine Pistole und zeigt diese nach vorne mit angewinkeltem Arm, eine Takt lang, dann linke Hand
.... also: jede Hand 3 Mal, 6 Takte lang

-T. 31 - 33

-„Hände hoch“ mit beiden Armen neben dem Kopf

-T. 33

- auf die **3 aufhören zu singen**, (Sopran: Junger Mann) frontal stellen, **alle Hände in die Hüften**,

-Soprane: wenden sich an Tenöre, mit Handtaschen hauen)

Refrain 2

- Siehe Refrain 1 (für ersten Durchgang bis zum Beginn der Wiederholung)

- bei Wiederholung: Soprane wenden sich nach rechts und stellen sich hinter Tenören in die Schlange, dabei keine Armbewegungen machen ! **Aber Katja und alle hinter ihr her bis an das andere Ende der Bühne laufen, bei „Habu“ alle gleichzeitig nach rechts drehen und in umgekehrter Reihenfolge hinter dem Tenor landen.**

Zwischenspiel

T 37 - 38

siehe vorne

Strophe 3

T. 39 – 40

-Angewinkelter linker Arm in Brusthöhe, rechter Arm angewinkelt oben drauf, klappt hoch und runter, symbolisiert tickende Uhr

(je 4x oben und unten, halben: Finger unten

T 41

-Rechter Arm nach vorne gestreckt, lockende Bewegung mit Zeigefinger

-T. 42 – 44

-Arme vor dem Körper locker verschränken

-T. 45 – 47

-Arme verschränkt etwas tiefer halten

-T. 48

-Frontal stellen, wat, wat nu?= Arme seitlich/fragend neben dem Körper in 3 Stufen anheben

Refrain 3

Siehe Refrain 1

Wenn Tenöre bei Sopranen vorbeikommen...noch einmal mit Handtaschen hauen

Refrain 4

Siehe Refrain 1

In der Wiederholung alle Richtung Tenöre laufen, dabei drohen