

TV-Melodien-Medley

Diverse Komponisten

Arrangement: Matthias Ortmann (2011)

1. Tagesschau $\text{♩} = 116$

Sopran GONG! *mf* Ba ba ba ba ba ba!

Mezzo GONG! Ba ba ba ba ba ba!

Alt GONG! Dam dam dam dam dam, ba ba ba ba!

Tenor GONG! Dam dam dam dam dam, ba ba ba ba! *Tenor zählt an* One, two, 1 - 2 - 3 - 4

Bass Dm dm dm dm d-d-dm, dam dam dam dam dam dam dam da!

2. Muppets Show $\text{♩} = 110$
Uptempo, fast doppelt so schnell

S Bap bap bap bap,

Ms Bap bap bap bap,

A Bap bap bap bap,

T Bap bap bap bap,

B Bap ba dap ba dap, bap ba dap ba dap, bap ba dap ba dap bap, ba ba ba

11

S Bap bap ba dam ba dam bam bam.

Ms Bap bap ba dam ba dam bam bam.

A Bap bap ba dam ba dam bam bam.

T Bap ba dap ba dap, bap ba dap ba dap, ba dam ba dam bam bam.

B ba ba ba dam ba dam bam bam ba -

15

S Doo doo doo__ de doo, doo doo doo__ de doo,

Ms Doo doo doo__ de doo, doo doo doo__ de doo,

A Doo doo doo__ de doo, doo doo doo__ de doo,

T Doo doo doo__ de doo, doo doo doo__ de doo,

B jam bam bam ba__ ba jam bam bam ba__ ba

gliss.

19 *Sopranen können zum besseren Rateverständnis auch "Mi mi mi...." singen (Beaker!)*

S Di di di di di did di, di di di di did di,__

Ms Di di di di di did di, di di di di did di,__

A Doo doo doo__ de doo, doo doo doo__ de doo,

T Doo doo doo__ de doo, doo doo doo__ de doo,

B jam bam bam ba__ ba jam bam bam ba__ ba

gliss.

23

S Di di di di di di di di bi di di di di di.

Ms Di di di di di di di di bi di di di di di.

A doo doo doo doo doo doo doo,

T doo doo doo doo doo doo doo,

B jam bam bam bam bam bam bam, ba da da

27

S Doo doo doo de doo, doo doo doo de doo,

Ms Doo doo doo de doo, doo doo doo de doo,

A jam bam bam ba ba jam bam bam ba ba

T Do do do do do do do, do do do do dod do,

B Do do do do do do do, do do do do dod do,

31

S Doo doo doo doo do do do do da.

Ms Doo doo doo doo do do do do da.

A jam bam bam bam bam bam bam,

T Do do do do do dod do do do do do do da.

B Do do do do do dod do do do do do do da. ba da da

3. Sesamstrasse

35 ♩ = 120 Ungefähr ♩ = ♩, gerade

S Da da da da da da da da. Dä dä dä,

Ms Da da da da da da da da. Dä dä dä,

A Da da da da da da da da. Dä dä dä,

T Da da da da da da da da. Dä dä dä,

B Da da da da da da da da. Dm de ge dm, dä dä dä du du dm

38

S

dä dä dä, nä nä nä nä nä nä, — nä nä nä nä nä nä.

Ms

dä dä dä, nä nä nä nä nä nä, — nä nä nä nä nä nä.

A

dä dä dä, nä nä nä nä nä nä, — nä nä nä nä nä nä.

T

dä dä dä, nä nä nä nä nä nä, — nä nä nä nä nä nä.

B

dä dä dä du du dm, dä dä dä du du dm, dä dä dä, — d - k - d - k - dum.

41 $\text{♩} = 100$ **4. Biene Maja** *mp*

S *mf* Da da da da da *mp* Ma ja ma, di bi di bi dup du de,

Ms *mf* Da da da da da *mp* Ma ja ma, di bi di bi dup du de,

A *f* Da da da da da Ja ja di bi - ne di di da di bi - ne ma - ja, —

T *mf* Da da da da da *mp* Ma ja ma, di bi di bi dup du de,

B *mf* Da da da da da *Einige Sänger fügen "Tsch" in die Pausen vom Bass*
Sum du dum, sum du dum, sum du dum, sum du dum,

45

S ma ja ma, di bi di bi dup du de, ma ja

Ms ma ja ma, di bi di bi dup du de, ma ja

A di - se bi - ne da di bi ne ma ja, ma - ja di bi du du

T ma ja ma, di bi di bi dup du de, ma ja

B sum du dum, sum du dum, sum du dum, sum du dum, sum du dum, sum du dum,

48 $\text{♩} = 120$

S Smm, ma ja

Ms Smm, ma ja Bao wao!

A da, ma ja di bi du du da. Bao wao,

T Smm, ma ja dm dm dm dm dm dm dao dao,

B sum du dum, sum du dum, sum du dum, sum du dum, dum dum dm dm dm dm dm dm dao dao,

5. Beat Club

52 *f* *gerne Klatschen auf 2 und 4*

S Oo-oo-oo-oo - oo - ooh, Oo-oo-oo-oo - oo - ooh, bao

Ms Ba ba da bap bap wao, Ba ba da bap bap wao,

A *mf* dap bap ba ba dap bap ba ba dap bap ba ba dap bap ba bao

T *mf* dap ba ba ba dap ba ba ba dap. ba ba ba dap ba ba ba

B *mf* dm dm dm dm, dm dm dm dm, dm dm dm dm, dm dm dm

56 *Klatschen in die Pausen!*

S — wao wao wao wap bap bap bap bap bap bap bap -

Ms — wao wao wao wap bap bap bap bap bap bap bap -

A wao wao wao wap bap bap bap bap bap bap bap -

T — wap bap bap bap bap bap bap bap -

B dm dm dm dm wap bap bap bap bap bap bap bap -

59 *lieblich und legato*

S a - a - a - a - aah, a - aah, a - aah.

Ms a - a - a - a - aah, a - aah, a - aah.

A a - a - a - a - aah, a - aah, a - aah. *mf* A

T ba. Ding ding ding, ding ding ding,

B ba. Hmm - - a - hm - - a - hm.

6. Gute Zeiten, schlechte Zeiten

63 $\text{♩} = 76$ *romantisch bis erotisch*

S *p* a - a - a - aah, na - a - a - a - aah, a - a - a - ah, na

Ms *p* a - a - a - aah, na - a - a - a - aah, a - a - a - ah, na

A a - a - a - aah, na - a - a - a - aah, a - a - a - ah, na

T *p* Na na na na, na na na na na na,

B *p* Na na na na, na na na na na na na

67 **Uptempo** $\text{♩} = 200$

S na - a - a - aah, na - a - na - aah.

Ms na - a - a - aah, na - a - na - na na na.

A na - a - a - aah, na - a - na - aah.

T Na na na na, na - a - na - naah.

B na na na na, na na. *neues Tempo einzählen!* 1 - 2 - 1 - 2 - 3 -

7. Das aktuelle Sportstudio

72

S Du dup du____ dup dup du du du,____ Ba____

Ms Du dup du____ dup dup du du du,____ Ba____

A Du dup du____ dup dup du du du,____ Ba____

T Du dup du____ dup dup du du du,____ Ba____

B Bm dm dm dm b - dm dm dm dm b - dm dm dm dm Ba____

76

S — ba dap bao,____ Ba____

Ms — ba dap bao,____ Ba____

A — ba dap bao, Dep dep dep dep dep. Ba____

T — ba dap bao, Dep dep dep dep dep. Ba____

B — ba dap bao,____ dm dm dm dm dm dm dm dm b dm Ba____

80

S — ba dap bao,____ *f* Bap

Ms — ba dap bao,____ *f* Bap

A — ba dap bao, Dep dep dep dep dep. Bap

T — ba dap bao, Dep dep dep dep dep. Bap

B — ba dap bao,____ dm dm dm dm dm dm dm dm b dm Bap

84

S bey yo do bep bey do dap. Dm dm dm Ba___

Ms bey yo do bep bey do dap. Dm dm dm Ba___

A bey yo do bep bey do dap. Dm dm dm Ba___

T bey yo do bep bey do dap. Dm dm dm Ba___

B bey yo do bep bey do dap. Ba___

88

S *p* Dep de dep dep. *f* Bap bey yo do bep dep! Bap

Ms *p* Dep de dep dep. *f* Bap bey yo do bep dep! Bap

A Dep de dep dep. Bap bey yo do bep dep! Bap

T Dep de dep dep. Bap bey yo do bep dep! Bap

B — Dm dm dm dm b dm, — Bap bey yo do bep dm dm Bap

92

S bey yo do bep dep! Bap bey yo do bep bey do dap.

Ms bey yo do bep dep! Bap bey yo do bep bey do dap.

A bey yo do bep dep! Bap bey yo do bep bey do dap.

T bey yo do bep dep! Bap bey yo do bep bey do dap.

B bey yo do bep dm dm Bap bey yo do bep bey do dap.

8. Lindenstraße

molto rit. . . .

96

S Dep dep dep ba!_____ A - er-dee si - i - maa,

Ms ba!_____ wa - aah

A Dep dep dep Ba!_____ Du dn du du wa - aah,

T Ba!_____ Du dn du du wa - aah,

B Ba!_____ Du dn du du dm dm dm dm dm dm,

101 $\text{♩} = 60$ *mf*

S Wu wu wu wu wee wu wu wu wu, wu wee wu wu, wu we wu

Ms *p* Wu wu wu wu wu wu wu wu,

A *p* Wu wu wee wu wu wu wu, wu wee wu wu, wu we wu

T *p* Wu wu wu wu wu wu wu wu,

B *p* Dm dm dm dm dm dm, dm dm

105

S wu, wu wu wu wu wu wu.

Ms wu wu wu wu wu.

A wu, wu wu wu wu wu.

T wu wu wu wu wu.

B dm dm dm dm du.

♩=90 9. Mit Schirm, Charme und Melone

108 ♩=120

S Ta ta ta da, _____
eventuell neues Tempo anzählen,
sonst in den vorigen Takt hinein

Ms Woa. _____

A Ta ta ta da, _____ Ta ta ta da, _____

T Ta ta ta da, _____ woa. _____

B Woa, _____ woa. _____

10. Tatort

♩=120 112

S Ta _____ ta, _____

Ms Ta ta ta ta ta,

A Ta ta ta ta ta,

T ta da_ ta da_ ta da_ ta ta,

B Ta ta ta ta ta,

116

S ta _____ ta da _____ dab

Ms ta ta ta ta da _____ dab.

A ta ta ta ta da _____ ta ta dab.

T ta ta ta ta da _____ ta ta dab.

B ta ta ta ta da _____ ta ta dab.

120

S Da, _____

Ms da da ba da da_

A dap dap dap dap da_

T dap dap dap dap da_

B Dum di bi dum bi dum di bn da da, dum di bi dum bi dum di bn da da, dum di bi dum bi dum di bn da da

123

S da. _____

Ms doo da doo doo da da da dap_ da_ ja da ba da!

A dap dap dap dap dap dap dap da_

T dap dap dap dap dap dap dap da_

B Dum di bi dum bi dum di bn da da, dum di bi dum bi dum di bn da da dum di bi dum bi dum di bn da da

126

S Dum di bi dum bi dum di bn da da Dum di bi dum bi dum di bn da da bap bap ba_

Ms Dum di bi dum bi dum di bn da da Dum di bi dum bi dum di bn da da bap bap ba_

A Dum di bi dum bi dum di bn da da Dum di bi dum bi dum di bn da da bap bap ba_

T Dum di bi dum bi dum di bn da da Dum di bi dum bi dum di bn da da bap bap ba_

B Dum di bi dum bi dum di bn da da Dum di bi dum bi dum di bn da da bap bap ba_

Funky 11. Dallas Intro

129

S Hoo

Ms Hoo

A *f* Wa wa wa wa, wa

T *mf* D - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm,

B *mf* Deng dao dm deng dao dm deng, dao dm deng, dao dm deng, dao dm deng, dao dm

132

S Dit di dit di dit dit di dit di dit hoo, hoo,

Ms Dit di dit di dit dit di dit di dit hoo, hoo,

A wa da da da, wa wa wa wa da da da,

T d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, d - g - d - g - dm, deng

B deng, dao dm deng, dao dm deng, dao dm deng, dao dm deng ge deng ge deng deng deng

135

S *f* Ta ta ta ta ta da da da ta,

Ms Hoo hoo,

A Hoo hoo,

T de ge deng, de ge deng, de ge deng, de ge deng,

B Deng de ge deng de ge deng

137

S ta ta ta ta da da, da,

Ms hoo - - - - - hoo hoo,

A hoo - - - - - hoo hoo,

T de ge deng, de ge deng, de ge deng, de ge deng,

B

Deng de ge deng de ge deng

12. Bonanza

139 $\text{♩} = 120$
Schnelles Western Tempo

S *mf* Dam dam dam dam dam dam dam da dl da dl dam,

Ms *mf* Dam dam dam dam dam dam dam da dl da dl dam,

A *mf* Dam dam dam dam dam dam dam da dl da dl dam,

T *f* Deng de ge deng de ge de ge de ge deng deng deng,

B *mf* Deng de ge deng de ge deng ... deng deng

143

S Dam dam dam dam dam dam dam da dl dam da dl da dl da dl dam dam,

Ms Dam dam dam dam dam dam dam da dl dam da dl da dl da dl dam dam,

A Dam dam dam dam dam dam dam da dl dam da dl da dl da dl dam dam,

T *f* Deng de ge deng de ge de ge de ge deng, deng ge de deng deng deng.

B *mf* Deng de ge deng de ge de ge de ge deng, deng ge de deng deng deng, de ge deng deng deng

148

S *mf* Dam dam dam dam dam dam dam da dl da dl dam,

Ms *mf* Dam dam dam dam dam dam dam da dl da dl dam,

A *mf* Dam dam dam dam dam dam dam da dl da dl dam,

T *f* Deng de ge deng de ge de ge de ge deng deng deng,

B *mf* Deng de ge deng de ge deng ... deng deng

152

S Dam dam dam dam dam dam dam da dl dam da dl da dl da dl dam dam,

Ms Dam dam dam dam dam dam dam da dl dam da dl da dl da dl dam dam,

A Dam dam dam dam dam dam dam da dl dam da dl da dl da dl dam dam,

T *f* Deng de ge deng de ge de ge de ge deng, deng ge de deng deng deng.

B *mf* Deng de ge deng de ge de ge de ge deng, deng ge de deng deng deng, deng de ge deng de ge deng,

157

S Da da da da, *f* da

Ms Da da da da, *f* da

A Da da da da, *f* da

T Da ja da, da ja da, da ja da ja da, *f* da

B Da ja da, da ja da, da ja da ja da, *f* da

13. Eurovision

161 $\text{♩} = \text{♩}$ Halbes Tempo, majestätisch

S da ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta da -

Ms da ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta da -

A da ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta da -

T da ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta da -

B da ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta ta da -

14. Raumschiff Enterprise

164 $\text{♩} = 150$ schneller "o" mit "a" mischen

S *f* oo - woo - - - o - o - o - oh, Da da -

Ms *mf* oo - woo - - - o - - oh,

A *mf* oo - woo - - - o - - oh,

T *mf* Dom dom dom dom wa wa wa wa wa da da

B *mf* Dom dom dom dom dom

168

S Oo - ooh - - wo - o - o - o - oh, Oo -

Ms Oo - ooh - - - o - - oh,

A Ooh jo jo - - - oh,

T dom, dom dom dom wa wa wa wa wa wa

B Dom dom dom dom dom

172

S
woo - - wo - o - o - o - o - oh, wo - - o -

Ms
woo ta ta ta, woo ta ta ta,

A
woo ta ta ta, woo ta ta ta,

T
Dom dom ta ta ta, dom dom ta ta ta,

B
Dom dom dom dom dom

176

S
o - oh, a - ah, ta ta ta ta. *ff*

Ms
o - oh, a - ah, ta ta ta ta. *ff*

A
o - oh, a - ah, ta ta ta ta. *ff*

T
dom dom dom dom dom, a - ah, ta ta ta ta. *ff*

B
dom dom dom dom dom dom dom, ja ta ta ta ta. *ff*

ANMERKUNGEN:

Die Silbenauswahl kann durch die ausführenden Chöre/Ensembles gerne noch variiert werden.

Dynamikangaben über dem System gelten für alle Stimmen, ansonsten wie geschrieben.
Aussprache "w" englisch, "oo" wie "u".

Szenische Gestaltung bleibt den ausführenden Chören/Ensembles überlassen.

Auf alle Fälle: Viel Spaß!