

Absolutely Unterhaltsam

9

Refrain

86

S. 1 *mf* Absolutely unterhalt-sam: Das gan-ze Gegenteil von relativ lang-wei-lig.

M. *mf* Absolutely unterhalt-sam: Das gan-ze Gegenteil von relativ lang-wei-lig.

A. *mf* Absolutely unterhalt-sam: Das gan-ze Gegenteil von relativ lang-wei-lig.

T. *mf* Absolutely unterhalt-sam: Das gan-ze Gegenteil von relativ lang-wei-lig.

B. *mf* Ah! Absolu tely un terhalt - sam: Gegen - teil von lang wei lig.

Absolutely unterhalt-sam: Das gan - ze Gegenteil von relativ lang-wei-lig, wei - lig,

90

S. 1 Absolutelyun - tehaltsam undnichtrela-tiv langvelig möchenwüfür sie gerheute sein! Don 'blameit onthe

M. Absolutelyun - tehaltsam undnichtrela-tiv langvelig möchenwüfür sie gerheute sein! Don 'blameit onthe

A. Absolutelyun - tehaltsam undnichtrela-tiv langvelig möchenwüfür sie gerheute sein! Don 'blameit onthe

T. Absolutelyun - tehaltsam undnichtrela-tiv langvelig möchenwüfür sie gerheute sein! Don 'blameit onthe

B. Ah! Uhl! sein! Don 'blameit onthe

Absolutelyun - tehaltsam undnicht rela-tiv langweilig möch - ten wir gern sein! Don 'blameit onthe

Two of Jackson Five

Schnipsen auf 2 & 4

alle 94 *hin* *weg* *hin* *weg* *hin* *weg* Boogie ———> |

S. 1 sun shine, moonlight, good times, boo gie.

M. sun shine, moonlight, good times, boo gie.

A. sun shine, moonlight, good times, boo gie.

T. sun shine, moonlight, good times, boo gie.

B. sun shine, moonlight, good times, boo gie.

sun shine, moonlight, good times, boo, boo, boo gie, boo,

1. Reihe:
leichte Wip
bewegung;
Hände auf
gestellt auf
Taillenhöhe

2. Reihe:
S.O.:
Hände auf
Kopfhöhe
mit Zeigefi
nach oben

Pose: li Fuß schräg nach vorne
Hände in Hüften gestützt,
Zachig zum Publikum hinschauen
und nach re hinten wegschauen

Absolutely Unterhaltsam

10
98

S. 1

M.

A.

T. *Hand nach oben
offen vorstrecken* *beide Hände mit Faust
zum Körper ziehen* *weiter*

B. Can you feel ___ it, can you feel ___ it, can you feel ___ it.

boo, boo, boo gie, boo, bǎo bǎ bǎo bǎo bǎ bǎo bu bap bu dab bu

102

S. 1

M.

A. *weiter*

T. Can you feel ___ it, can you feel ___ it, can you feel ___ it.

B. Can you feel ___ it, can you feel ___ it, can you feel ___ it.

bu bap bu dab bu bǎo bǎ bǎo bǎo bǎ bǎo bu bap bu dab bu

106

S. 1 *Soprano & Mezzo:*

M. Can you feel ___ it, can you feel ___ it. Don't blame it on the

A. Can you feel ___ it, can you feel ___ it. Don't blame it on the

T. Can you feel ___ it, can you feel ___ it, can you feel ___ it. Don't blame it on the

B. Can you feel ___ it, can you feel ___ it, can you feel ___ it. Don't blame it on the

bubapbudab bu bǎo bǎ bǎo bǎo bǎ bǎo bu bap bu dab bu

Absolutely Unterhaltsam

11

110

S. 1. *S. Anfang* *hin* *weg* *hin* *weg* *hin* *weg* *hin* *weg*

M. sunshine, don't blame it on the moonlight, don't blame it on the good times, blame it on the boogie. Don't blame it on the

A. sunshine, don't blame it on the moonlight, don't blame it on the good times, blame it on the boogie. Don't blame it on the

T. sunshine, don't blame it on the moonlight, don't blame it on the good times, blame it on the boogie. Don't blame it on the

B. sunshine, don't blame it on the moonlight, don't blame it on the good times, blame it on the boogie. Don't blame it on the

f bu bap budab bu bāo bābāo bāo bābāo bu bap budab bu

114

S. 1. *hin* *nach vorne gehen und mit Händen z. Körper ziehen* *hin* *in 2 Takten ziehen*

M. *ff* sunshine, Can you feel light. don't blame it on the good times, can you feel it. Don't blame it on the

A. *ff* sunshine, Can you feel light. don't blame it on the good times, can you feel it. Don't blame it on the

T. *ff* sun Can you feel it, Can you feel it, can you feel can you feel it. Don't blame it on the

B. *ff* sun Can you feel it, Can you feel it, can you feel can you feel it. Don't blame it on the

ff bu bap budab bu bāo bābāo bāo bābāo bu bap budab bu