

Du sitzt mir gegenüber

Aus dem Musical "Linie 1" vom Grips Theater
Sichtbar gemacht und verwurschtelt von Gerald
Für Absolutely Unterhaltsam
24.Juni 2015

$\text{♩} = 185$

Lead

Sopran/Alt

Tenor

Bass

Bab ba dab

Bab Ba dab

Bab ba Dab

Bab ba dab

Bab Ba dab

Bab ba Dab

Bam ba dam ba da ba dam bam ba dam Ah ba da dam ba dam ba da ba

(Rythmus bis Takt 49 Duu Tschi ke Duu Tschi ke leicht geswingt.)

L

S/A

T

B

Bab ba dab

Bab ba dab

Bab ba dab

Bab ba dab

Du sitzt mir ge - gen ü - ber und schaut an mir vor-bei

dam bam ba dam Ah Bam ba dam ba da ba dam bam ba dam

L

S/A

T

B

Bam bam bam bam

Bam bam bam bam

Bam bam bam bam

Bam bam bam bam

Ich seh' dich je - den Mor - gen und Manch-mal auch um

Ah ba da dam ba dam ba da ba dam bam ba dam

16

L

S/A

T

B

drei du bist mir mal sym - pa - tisch und manch-mal ei - ne Qual

bam bam bam bam

bam bam bam bam

Ah ba da ba dam ba dam ba da ba dam bam ba dam

20

L

S/A

T

B

a - ber meis - stens e - gal to - tal e - gal

bam bam bam bam

bam bam bam bam

Ah ba da ba dam ba dam ba da ba dam bam ba dam

24

L

S/A

T

B

a - ber meis - tens e - gal to - tal e gal Du sitzt mir je - de

bab ba dab

bab ba dab

Ah ba da ba dam ba dam ba da ba dam bam ba dam Ah Bam ba dam

30

L

S/A

T

B

Wo - che ei - ne Stu - nde Vis - a vis Mit un - be - weg - ter

bam bam bam bam

bam bam bam bam

ba da ba dam bam ba dam Ah ba dam bam ba dam

34

L

S/A

T

B

Mi - ne und wac - kelst mit dem Knie wer weiß wo Du be -

bam bam bam bam

bam bam bam bam

ba da ba dam bam ba dam Ah ba da dam ba dam

38

L

S/A

T

B

schäf-tigt bist Fa - brik Bü - ro Lo - kal Mir is' es e - gal

bam bam bam bam

bam bam bam bam

ba da da dam bam ba dam Ah ba da ba dam ba dam

Seite 4

42

L

to-tal e gal Mir is' es e-gal to-tal e -

S/A

bam bam bam bam

T

bam bam bam bam

B

ba da ba dam bam ba dam Ah ba da ba dam ba dam ba da ba

47

L

gal

Ich

stell' mir dei-ne Ti-ten vor! Du

singst vie-leicht im Män-ner-chor!

S/A

ba dab

ha ha ha ha ha ha ha ha

T

ba dab

ha ha ha ha ha ha ha ha

B

dam ba dam Ah ha ha ha ha ha ha ha

bam

51

L

Ti - ten vor? Män - ner - chor? Vie - leicht bist Du 'ne al - te Sau! Vie -

S/A

ha ha ha ha ha ha ha ha

T

ha ha ha ha ha ha ha ha

B

ha ha ha ha ha ha ha ha

54

L leicht ver - drischt Du dei - ne Frau! Al - te Sau! Dei - ne Frau? Vie -

S/A ha ha ha ha ha ha ha ha

T ha ha ha ha ha ha ha ha

B ha ha ha ha ha ha ha ha

M M M

57

L leicht bist Du ver-rückt nach mir? Ich hab im Traum ge-fickt mit dir! ge - fickt? mhh! Ver -

S/A ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

T ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

B ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

F M F M

60

L rückt nach mir? Viel - leicht bist Du schon lang' al-lein!? Viel - leicht kannst Du ganz

S/A ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha leicht kannst Du ganz

T ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha leicht kannst Du ganz

B ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha leicht kannst Du ganz

Ah

65

L

S/A

T

B

zä-ä -ärt - lich Sa - a - a - a - a - a - a - a eeein!

zä-ä -ärt - lich Sa - a - a - a - a - a - a - a eeein!

zä-ä -ärt - lich Sa - a - a - a - a - a - a - a eeein!

zä-ä -ärt - lich Sa - a - a - a - a - a - a - a eeein!

Dommm Ka Doing Ah Bam ba dam

NO RYTHM !!! Rythmus bis Takt 99: wie Takt 1

72

L

S/A

T

B

bab ba dab bab ba dab bab ba dab

bab ba dab bab ba dab bab ba dab

bab ba dab bab ba dab bab ba dab

bab ba dab bab ba dab bab ba dab

ba da ba dam ba ba dam Ah ba da dab ba dab ba da ba dab bab ba dab

78

L

S/A

T

B

Du sitzt mir ge - gen ü - ber und schaut an mir vor - bei Ich

bam bam bam bam

bam bam bam bam

Ah Bab ba dab ba da ba dab bab ba dab Ah ba da

83

L

S/A

T

B

seh' Dich je - den Mor - gen und manch-mal auch um drei. Du bist 'n

bam bam bam bam

bam bam bam bam

dab ba dab ba da ba dab bab ba dab Ah ba da ba

87

L

S/A

T

B

Stück - chen U - Bahn Du bist mir schein - e - gal Und

bam bam bam bam

bam bam bam bam

dab ba dab ba da ba dab bab ba dab Ah ba da ba

91

L

S/A

T

B

bleibst du ein - mal weg ich glaub' ich merk's nicht mal und

bam bam bam bam

bam bam bam bam

dab ba dab ba da ba dab bab ba dab Ah ba dab ba

Seite 8

95

L

S/A

T

B

bleibst du ein-mal weg ich glaub' ich merk's nicht mal Wie scha - de__

dab ba dab ba da ba dab bab ba dab Ah

100

L
S/A
T
B

wie scha - a - - - - - de!
wie scha - de, wie scha - a - a - a - - - - - de!
wie scha - de wie scha - a - a - a - a - a - de!
scha - de wie scha - a - a - a - a - a - de!

Achtung:

Lead singen Männer und Frauen.

Die "Ah's" im Bass singt NICHT der Bass.

Die "Ah's" sind ein Stöhner vom Typ: Ah - der schon wieder.

Die "Ha ha" sind eher gehaucht - also: auch leise.

Die "Bam Bam Bam Bam" sind immer als Echo zu singen, d.h. *f* *mf* *mp* *p*

Von Takt 49 bis 61 singt mal ein Mann und mal eine Frau (immer andere) - gekennzeichnet über den Noten.

Takt 65 - 69 und 98 - 105 ist der Sopran im "Lead" notiert.

Im Takt 70 wird jedes Geräusch von einem anderen Sänger gesungen.