

Probier's mal mit 'nem Bass

Text und Musik: Daniel „Dän“ Dickopf

Satz: Severin Geissler

♩ = 124 (♩ = $\overset{3}{\text{♩}}$)

Sopran

Ah ba dap ba dap ba dap ba da ba dap ba dab bap-'n

Alt

Ah ba dap ba dap ba dap ba dap dap dap dap dap dap dap dap dap

Tenor

Ah ba dap ba dap ba dap ba dap dap dap dap dap dap dap dap dap

Bass

Dao bao_ bao ba dao bap bap

A B⁷ D/E

5

A F#m⁷ B⁷/9 D⁷/E A C#⁷

ba dap bap bap ba ba du dap du du du du du du du du

dap dap dap dap dap dap dap du du du du du du du du du

dap dap dap dap dap dap dap du du du du du du du du du

bao ba dao bao bap bap

Strophe 1+2

1. Bist du ent-täuscht von ein-ge - bil - de-ten Te-nö-ren?
2. Bäs-se sind die Kro - ne 7 der Schöp-fung al-ler Sän-ger,

9

F#m B Dm

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

1. Kannst du das al-ber-ne Ge - piep-se nicht mehr hö-ren?
2. Bäs-se kom-men tie - fer 7 und blei-ben a - bends län-ger.

Hast du das Ge-fühl, Te-nö-re
Un - wi-der-steh-lich - al-le

12 A B⁷ D/E

du du du du du du ba dap bap ba dap ba dap bai

du du du du du du ba dap bap ba dap ba dap bai

du du du du du du ba dap bap ba dap ba dap bai

1. sind nur hal - be Ker - - le? — Bao bao bao bao da bai Ein
 2. ju - beln, to - ben, klat - - schen. Bao bao bao bao da bai 7

15 A C⁷ F^{#m}

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du

1. Ba-ri - ton — macht Frau-en auch nicht gra-de mun-ter. Kommt nicht rich - tig rauf, a - ber
 2. 7 Das ist nicht leicht für die Psy - che der Kol - le-gen, auch wenn sie sich, rein to-nal, meist

18 B⁷ Dm

du du du du Uh

du du du du Uh

du du du du Uh

1. auch nicht rich - tig run - ter. Un - ter al - len Män - ner - stim - men
 2. ü - ber mir be - we - gen. Man nennt mich „Tie - fes E“, den

20

A B C#m7 Dm6 B/D# D/E
 du du du du ba dap bap ba dap ba dap ba dap bai
 du du bap bap bap bap dap ba dap ba dap bai
 du du bap bap bap bap dap ba dap ba dap bai

1. ist der Bass die Per - - le. } bao bao bao bao bao ba bai
 2. Häupt - ling der A - pa - - chen.

Refrain

23

A F#m7 Bm7 D/E A F#m7
 Dut dut dut dut dut dut dut ba dap dut dut dut dut
 Dut dut dut dut dut dut dut ba dap dut dut dut dut
 Dut dut dut dut dut dut dut ba dap dut dut dut dut

1.- 2. Hey, Ba - by, pro - bier's mal mit 'nem Bass! Hey, Ba - by, ein

26

B7 E7 D C#7 F#m A7
 dut dut dut du dut dut dut dut dut dut dut dut
 dut dut dut du dut dut dut dut dut dut dut dut
 dut dut dut du dut dut dut dut dut dut dut dut

Bass macht viel mehr Spaß. Ein Bass hat ein - fach mehr Ge - müt - lich - keit. _ Pro -

29

D A 1. F7 E7 A 2. F7 E7 A A7(9)

dut dut dut dut dut dut dut ba dap dut dut dut ba dap

dut dut dut dut dut dut dut ba dap dut dut dut ba dap

dut dut dut dut dut dut dut ba dap dut dut dut ba dap

-bier's mal mit 'nem Bass, es ist höchs - te Zeit!_ höchs - te Zeit!_ ba dap

Mittelteil

32 A.C. D7 A6

U a - u a - u wap_ wap wa - u Er ist nicht

U a - u a - u wap_ wap wa - u Er ist nicht

U a - u a - u wap_ wap wa - u Er ist nicht

Ich hab' die al - ler - bes - ten Tex - te: Je - de Sil - be reimt sich su - per auf die nex - te!

36 B7 E F#m7 G0 E/G#

dumm: Er weiß ge - nau, dass je - der Hö - rer er - kennt:

dumm: Er weiß ge - nau, dass je - der Hö - rer er - kennt:

dumm: Er weiß ge - nau, dass je - der Hö - rer er - kennt:

bum bum bao bao Ich bin das Fun - da - ment!

Presto (♩=188)**Outro**

40 A F#m7 Bm7 D/E A F#m7 B7 D/E

De det de de det de det de de det de det de de det

De det de de det de det de de det de det de de det

De det de de det de det de de det de det de de det

Dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm dm

44 A F#m7 Bm7 D/E A F#m7

de det de de det de det de de det de det de de det de

de det de de det de det de de det de det de de det de

de det de de det de det de de det de det de de det de

Hey, Ba - by, pro - bier's mal mit 'nem Bass! Hey, Ba - by, ein

47 B7 Em7 D C#7 F#m5 A7

det de de det Uh uh uh uh

det de de det Uh uh uh uh

det de de det Uh uh uh uh

Bass macht viel mehr Spaß. Ein Bass hat ein-fach mehr Ge - müt - lich - keit. Pro -

50

D A 1. F7 E7 A A7(9) 2. F7 E7 A

dut dut dut dut dut dut dut ba dap dap ba dap

dut dut dut dut dut dut dut ba dap dap ba dap

dut dut dut dut dut dut dut ba dap dap ba dap

-bier's mal mit 'nem Bass, es ist höchs - te Zeit! höchs - te Zeit! Woah... yeah!