

Swing ist mein Rock

T+M: Frank Ramond, Matthias Hass

Arr: Oliver Gies

INTRO

G⁶ Em⁷ Am⁷ Am/D D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁹ D¹³

Sopran
f bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du - ah__

Alt
f bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du - ah__

Tenor
f bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du - ah__ *mf* Ich wühl durch

Bass
f bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du - ah__

VERSE 1

5 G Em⁷ Am D⁶ G⁶ *mp* Em⁷ Am⁷ Am/D D⁷

S
 wai du wa(b) wa du dn du wa(b) wa

A
p bimm bä dimm bä dimm bä dimm *mp* wai du wa(b) wa du dn du wa(b) wa

T
 mei-ne al-t'n Plat-t'n und stoß auf 3 "Ev-er-greens of Rock." Das war'n Ge-

B
mp bimm bä dimm bä dimm bä dimm bimm timm bimm timm bimm timm bimm timm

9 G Em⁷ Am D⁶ G⁵ B^{b5} C⁵ G⁵ B^{b5} Gm^{7(b5)} Am⁷ Cmaj⁷/D *fp*

S
f bau bau bau bau bau bä - ja du ba - *fp*

A
p bimm bä dimm bä dimm bä dimm *f* bau bau bau bau bau bä - ja Die al-t'n *fp*

T
 schenk von ei-ner Freun-din... Ich war da-mals echt ge-schockt. *f* bau bau bau bau bau bä - ja du ba - *fp*

B
f bimm bä dimm bä dimm bä dimm *f* bau bau bau bau bau bä - ja du bimm

Swing ist mein Rock

3

13

G⁶ Em⁷ Am⁷ *pp* D⁷ G⁶ *mp* Em⁷ Am⁹ *mf* D¹³

S u du dimm wai du wa(b) wa du dn du wa(b) Die Na-del

A Schei-b'n sind so_ sinn-lich, schon wenn man das_ Vi - nyl_ ent - hüllt_ wa du dn du wa(b) Die Na-del

T u du dimm wai du wa(b) wa du dn du wa(b) Die Na-del

B timm bimm timm bimm bä dimm bimm timm bimm timm bimm timm bimm timm

17

G *p* Em Am D⁶ N.C. D/G *f* G C/G Gmaj⁹

S rum-pelt durch Er-inn'-rung'n_ ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) u - dn-du_

A rum-pelt durch Er-inn'-rung'n_ an ei-nen Som-mer auf Syl - t(e). ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) u - dn-du_

T rum-pelt durch Er-inn'-rung'n_ an ei-nen Som-mer auf Syl - t(e). ba(b) ba(b) ba(b) ba(b) Und auf der

B bimm bä dimm bä dimm bä dimm sü dimm timm dimm timm dimm timm u - dn-du_

PRECHORUS 1

21

Bm⁷ *mp* Em⁷ Am⁷ D⁷ N.C. *p* Bm⁷(b5) E⁺ E⁷(#9)

S du ba du dn du ba_ dn du ah_ Es kann aus'm

A du_ du_ du ba du dn du ba_ dn du ah_ Es kann aus'm

T wei-ß'n In-n'n-hül-le steht noch 'n Spruch von mir:_ ba du dn du ba_ dn du ah_ Es kann aus'm

B steht 'n Spruch von mir:_ ba_ dn du ah_ Es kann aus'm

CHORUS 1

25 *f* Am⁹ C/D G⁶ C G/B Am⁹ C/D G⁶ G⁹

S Takt sein und sehr ab-strakt sein, es kann ge-bü-gelt undge-strie-gelt undge-lackt sein, doch vor al-l'n Ding'n,

A Takt sein und sehr ab-strakt sein, es kann ge-bü-gelt undge-strie-gelt undge-lackt sein, doch vor al-l'n Ding'n,

T Takt sein un' kann ab - strakt sein, es kann ge - bü-gelt, ge-strie-gelt, ge-lackt sein, doch vor al-l'n Ding'n,

B Takt sein un' kann ab - strakt sein, es kann ge - bü-gelt, ge-strie-gelt, ge-lack(t), das is' gan - z e - -

29 C⁶ C^{#o7} G/D E⁷ E⁷(#9) Am⁹ G⁶/BC⁶ A⁹ D¹³ N.C.

S — e - gal, was es is': Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock.

A — e - gal, e - gal: Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock.

T — e - gal, was es is': Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock.

B gal, e - gal, e - gal: Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock, denn Swing is' mein Rock.

INTERLUDE

33 G⁶ Em⁷ Am⁷ Am/D D⁷ G⁶ Em⁷ Eb⁶/₉ D⁷(b9) Cm/D G⁶

S bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba wai du wa(b) wa du dn du - ah__ dwäi da(b)

A bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba wai du wa(b) wa du dn du - ah__ dwäi da(b)

T bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba wai du wa(b) wa du dn du Ich fand die Mu - sik.

B bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba wai du wa(b) wa du dn du - ah__ dwäi damm

VERSE 2

37

Em⁷ Am D⁶ G⁶ Em⁷ Am⁷ Am/D D⁷

p *p* *mf* *p* *mf*

S uh wai du wa(b) wa du dn du wa(b) wa

A uh wai du wa(b) wa du dn du wa(b) wa

T da-mals un-er-träg-lich. Ich hör-te Won-der un' Stan-Getz. Doch sie er-

B — bä timm bimm timm bimm bä dimm un' Stan- — bä timm bimm timm

41

G Em⁷ Am⁷ D¹³ G⁵

p *p* *f* *f* *f*

S timm timm bimm bimm dähn dähn dä dn dähn

A bimm timm bimm timm bimm timm bimm dähn dähn dä dn dähn

T in-³nert mich an Sa - ch'n, — die sie jetzt bes-ser klin-g'n lässt. dähn dä dn dähn

B bimm bä dimm bä dimm timm bimm dähn dähn dä dn dähn

44

B^{b5} Am Am^{7(b5)} G⁶ Em⁷ Am⁷ D¹³

mf *mf*

S — dä dän Wir Mä-dels wa-ckel - t'n im Rhyth-mus und sprang'n hys-te - risch hin und_

A — dä dän Wir Mä-dels wa-ckel - t'n im Rhyth-mus und sprang'n hys-te - risch hin und_

T — dä dä dn dähn bimm timm bimm timm bimm timm bimm timm

B — dä dä dn dähn bimm timm bimm timm bimm timm bimm

Swing ist mein Rock

47 *G*⁶ *Em*⁷ *Am*⁹ *D* *G* *Em*⁷ *p*

S her. Oh yeah, oh yeah huh

A her. Oh yeah, oh yeah huh

T *f* bai du ba(b) ba du dn du - ah Der Rock raub - te ihn'n die Sin - ne *mf*

B *f* bai du ba(b) ba du dn du - ah Der Rock rau - bä timm bimm timm *mf*

50 *Am*⁹ *D*¹³ *C/G* *G* *C/G* *G* *Am/G* *G/D*

S bam bam bam bai dam bu du

A bam du gang du gang du gang du - Gä dam bu du

T und er ge - fällt mir im-mer mehr. Der Spruch von *mp*

B bimm bä dimm bam bam bam bai dam bu du

PRECHORUS 2

53 *Bm*⁷ *Em*⁷ *Am*⁷ *D*⁷ N.C. *Bm*^{7(b5)} *E*⁺

S du ba du dn du ba dn du ah ba

A du du du ba du dn du ba dn du ah ba

T da-mals auf der Hül - le, der macht schon ir-gend-wie Sinn. (Si - nn) ba du dn du ba dn du ah ba

B der macht schon ir-gend-wie Sinn. (Si - nn) ba dn du ah ba

Swing ist mein Rock

7

Chords: C#m7(b5) F#7(b13) F13(#11) Bm7 Bm7(b5) E7 E+7(#9)

57

S: *fp* *f* *pp* *mf*
 — dn du ah — dwi - da — wu du dn dul - ju - ba(b) Es kann be -

A: *fp* *f* *pp* *mf*
 — dn du ah — dwi - da — wu du dn dul - ju - ba(b) Es kann be -

T: *fp* *f* *pp* *mf*
 — dn du ah — dwi - da — wu du dn dul - ju - ba(b) Es kann be -

B: *fp* *f* *pp* *mf*
 — dn du ah — dwi - da — wu du dn dul - ju - ba(b) Es kann be -

CHORUS 2

Chords: Am9 C/D G6 C G/B Am9 C/D G6 G9

60

S: *f*
 kannt sein, — gern un-be-mannt sein, es kann am Strand in ei-nem weit ent-fern-t'n Land sein, doch vor al-l'n Ding'n,

A: *f*
 kannt sein, — gern un-be-mannt sein, es kann am Strand in ei-nem weit ent-fern-t'n Land sein, doch vor al-l'n Ding'n,

T: *f*
 kannt sein, kann un - be - mannt sein un' kann am Strand in 'nem weit ent-fern-t'n Land sein, doch vor al-l'n Ding'n,

B: *f*
 kannt sein, kann un - be - mannt sein un' kann am Strand in 'nem weit ent-fern-t'n Land sein, is' gan - z e - -

Chords: C6 C#o7 G/D E7 E7(#9) Am9 G6/B C6 A9 D13

64

S: *f*
 — e - gal, was es is': Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock,

A: *f*
 — e - gal, e - gal: Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock.

T: *f*
 — e - gal, was es is': Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock.

B: *f*
 gal, e - gal, e - gal: Es muss swing'n... Denn auf al-les, was swingt, hab ich Bock.

Swing ist mein Rock

67 *Body-Percussion* *Hand auf Oberschenkel* *Snap m. b.Hdn.* *Hand auf Brust* *Clap* *Stomp*

N.C. *f* *fp* *Am⁷*

S denn Swing is' mein Rock. ba(b) ba du wa dam

A ba(b) ba du wa dam

T ba(b) ba du wa dam

B ba(b) ba du wa dam

BRIDGE

70 *f* *Em⁷ E⁷(#9)* *A⁷(b¹³) A⁷(b⁹)* *Am⁷/D* *G⁶* *Em* *Am⁹* *D⁷*

S baul - ju-ba(b) oh__ bä(b) bä dä(b) m ba - ju-da(b) uh

A baul - ju-ba(b) oh__ bä(b) bä dä(b) m ba - ju-da(b) Was es auch is', es muss swing'n.

T baul - ju-ba(b) oh__ bä(b) bä dä(b) m ba - ju-da(b) uh

B bamm bä damm bä damm ba(b) ba(b) bä damm bä damm bä damm ba(b) ba(b) bä

74 *mf* *Gm⁷* *Am/E* *Am⁷* *D⁷(b¹³) D⁷(b⁹)* *N.C.* *F^{#6}* *G⁶* *E^b9* *Am/D* *D⁷(b⁹)*

S duä dä(t) dä(t) dä bu duä dn dä dä(t) dä Denn Swing is' un - ser Ding. ba du da(b)

A duä dä(t) dä(t) dä bu duä dn dä dä(t) dä Denn Swing is' un - ser Ding. ba du da(b)

T duä dä(t) dä(t) dä bu duä dn dä dä(t) dä Denn Swing is' un - ser Ding. ba du da(b)

B damm bä damm bä damm ba(b) ba(b) bä denn is' un - ser Ding ba(b) bä

9

[illegible]

CHORUS 3

87 **CHORUS 3**

Am⁹ C/D G⁶ Am⁹ C/D G E7(#9)

S Takt sein und sehr ab-strakt sein. uh Es kann be-

A Takt sein und sehr ab-strakt sein. uh Es kann be-

T Takt sein und sehr ab-strakt sein, *p* es kann ge-bü-gelt und ge-strie-gelt und ge-lackt sein. *pp* Es kann be-

B Takt sein und sehr ab-strakt sein. uh Es kann be-

91

Am⁹ C/D G⁶ N.C.

S kannt sein, gern un-be-mannt sein. sein ba(b) ba(b)

A kannt sein, gern un-be-mannt sein, *p* es kann am Strand in ei-nem weit ent-fern-t'n Land sein. ba(b) ba(b)

T kannt sein, gern un-be-mannt sein. sein ba(b) ba(b)

B kannt sein, gern un-be-mannt sein, *p* es kann am Strand in ei-nem weit ent-fern-t'n Land sein. ba(b) ba(b)

CHORUS 4

95 E⁷(#9) Am⁹ C/D G⁶ C G/B Am⁹ C/D

S ba dn du - ah_ Es kann sich zwän - gen, den Rah-men spren-gen, es kann auch ein-fach nur mit dir zu-sam-men

A ba dn du - ah_ Es kann sich zwän - gen, den Rah-men spren-gen, es kann auch ein-fach nur mit dir zu-sam-men

T ba dn du - ah_ Es kann sich zwän-gen, den Rah - men spren-gen, es kann auch ein-fach mit dir zu-sam-men

B ba dn du - ah_ Es kann sich zwän-gen, den Rah - men spren-gen, es kann auch ein-fach mit dir zu-sam-men

99 G⁶ G⁹ C⁶ C[#]07 G/D E⁷ E⁷(#9)

S hän-gen, doch_ vor al-l'n Ding'n, e - gal, was es is': Es muss swing'n. Denn auf

A hän-gen, doch_ vor al-l'n Ding'n, e - gal, e - gal: Es muss swing'n. Denn auf

T hän-gen, doch_ vor al-l'n Ding'n, e - gal, was es is': Es muss swing'n. Denn auf

B hän-gen, is' gan - ze - - gal, e - gal, e - gal: Es muss swing'n. Denn auf

102

Snaps

Am⁹ G⁶/B C⁶ A⁹ D¹³ N.C.

S al - les, was swingt, hab ich Bock, denn Swing is' mein Rock. *mf*

A al - les, was swingt, hab ich Bock, denn Swing is' mein Rock. *mf*

T al - les, was swingt, hab ich Bock, denn Swing is' mein Rock. *mf*

B al - les, was swingt, hab ich Bock, denn Swing is' mein Rock. *mf*

CODA

105 G⁶ Em⁷ Am⁷ Am/D D⁷ G⁶ Em⁷ Am⁷ D¹³

S *f* bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du bai_ ba du ba(b) *f*

A *f* bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du bai_ ba du ba(b) *f*

T *f* bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du bai_ ba du ba(b) *f*

B *f* bai du ba(b) ba du dn du ba(b) ba *p* wai du wa(b) wa du dn du bai_ ba du ba(b) *f*

109 G⁶ Am⁷ A[#]o⁷ G⁶ G⁶/₉ G¹³(#11)

Solo gepfiffen

S *p* — Swing bringt Bock. ouh *f* yeah *opt. solo*

A *p* — Swing bringt Bock. ouh *f* yeah

T *p* — ouh *f* yeah

B *p* — ouh *f* yeah