

# Ein Tag wie Gold

Lyrics&amp;Music:

Max Raabe, Annette Humpe

"Babylon Berlin" O.S.T

♩=96 2/2 Jazz, Charleston

Arrangement: Matthias Held (2025)

1. Drum Sound oder Body Percussion/Klatschen

SOPRAN

MEZZO

ALT 1

TENOR

BASS

Start beim 2.Mal

Start beim 3.Mal

Ein

Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge düm düm

1. Drum Sound oder Body Percussion

Doom doom doom ba doom doom, ....

Start beim 3.Mal

Bom bom bom, bom bo bom bom bom bom, bom!

5

A1

Sound sim.

S

Ms

A1

T

B

Tag wie Gold, in den A-derh hun-dert-tau-send Volt; ei - ne

Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge düm düm

Sound sim.

Doom doom doom ba doom doom, ....

Bom bom bom bom bom bom bom bom

9

S

Ms

A1

T

B

Nacht wie Samt und Sei - de! Ein

Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge düm düm

Doom doom doom ba doom doom, ....

Bom bom bom bom, bom bom bom bom

**A2***Sound sim.*

13

S T t t t, t t t

Ms Tag wie Gold, ihr habt doch al - les was ihr wollt!\_ Ei - ne

A1 Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge düm düm

T *Sound sim.*  
Doom doom doom ba doom doom, ....

B Bom bom bom bom bom bom bom bom

17

S T t t t, t t t tch!

Ms Nacht; schö - ner kann es nicht sein!

A1 Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge düm düm

T Doom doom doom ba doom doom, ....

B Bom bom bom bom, bom bom bom bom

**B**

21

S Ba ba ba ba ba ba, ba da ba ba ba ba ba, ba

Ms Zwei Schritt nach links, zwei zu - rück, dann nach vorn; jetzt o - der nie, wir sind zum Tan - zen ge - bor'n!\_ Al - les

A1 Zwei Schritt nach links, zwei zu - rück, dann nach vorn; jetzt o - der nie, wir sind zum Tan - zen ge - bor'n!\_ Al - les

T Ba ba ba ba ba ba, ba da ba ba ba ba ba, ba

B Doom doom doom ba doom ba doom, doom doom ba doom ba doom,

25

S Ba ba ba ba ba ba ba, ba dam bam bam bam bam! Whoo! *gliss.*

Ms bebt, al - les lebt, hak dich ein, kann es sein dass wir ver - rückt sind?! Ah! Ein

A1 bebt, al - les lebt, hak dich ein, kann es sein dass wir ver - rückt sind?! Ah!

T Ba ba ba ba ba ba ba, ba dam bam bam bam bam! Whoo! *gliss.*

B Doom doom doom ba doom ba doom, doom doom ba doom bum. Whoo! *gliss.*

29 **A3**

S T t t t, t t t t

Ms Tag wie Gold, in den A-derh hun-dert-tau-send Volt;\_\_ ei - ne

A1 Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge düm düm

T Doom doom doom ba doom doom, ....

B Bom bom bom bom bom bom bom bom

33

S T t t t, t t t t Boh! wie "bore"/  
"boah" (dt.)

Ms Nacht wie Samt und Sei - de!\_\_ Boh! *port.*

A1 Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge doh!

T Doom doom doom ba doom doom, .... Boh!

B Bom bom bom bom, bom bom bom boh!

## C/Chorus

*Schnipsen/Klatschen auf Offbeats nach Belieben*

37

S du du de du du de du däh, du du de du du de du

Ms Du du de du du de du du däh, Du du de du du de du du däh,

A1 Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

A2 Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

T Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

B Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam, bam

41

S däh, du du de du du de du däh, du du de du du däh!

Ms Du du de du du de du du däh, Du du de du du de du du däh!

A1 Ba ba ba da bah, bah!

A2 Ba ba ba da bah, bah!

T ba ba ba da bah, bah!

B Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam bam bam ba dam dam

♩=50 Half-Time

45 [2.]

S däh, du du de du du de du de du du de du du de du du däh - aah! Dü dü,

Ms Du du de du du de du du däh, Du du de du du de du du däh - aah! Dü dü,

A1 Ba ba ba da bah, bah!

A2 Ba ba ba da bah, bah!

T ba ba ba da bah, bah! Dü dü,

B Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam bam bah wah wah wah,

**D**  
*mp*

Tenor und Mezzo können tauschen, neue Stimmen im jeweiligen Schlüssel  
Sopran 1 kann ebenfalls Tenor übernehmen, dann singt Mezzo Sopran 1

51

S Wah, wah, wah,

Ms Wah, wah, wah,

A1 *mf* Le - ben; ist das nur ein Traum? Schön wär's! Ich glau-be kaum, dass es

A2 *mp* Wah, wah, wah,

T *mp* Dm dm dm dm, dm dm dm, dm dm dm dm, Dm dm dm dm, Dm dm dm dm,

B *mp* Wah, wah, wah,

57

S wah, \_\_\_\_\_ Dm dm dm dm, dm dm dm dm dm dmm,

Ms wah, \_\_\_\_\_ weil man sehr leicht ver gisst; wä

A1 wahrrr \_\_\_\_\_ ist! Pass auf, weil man sehr leicht ver-gisst;

A2 wah, \_\_\_\_\_ Hmm - - mm, hmm

T Dm dm dm dm, dm dm dm dm dm dm dm dmm, dmm dm dm dm dm,

B wah wah! Dmm dmm dmm

62 rit. . . .

S Dm dm dm dm, dm dm dm dm dm dm, dm dm dm dm dm dm dm. Drr!

Ms wä wä wä wä wah, wah - - - wah.

A1 hmm hmm hmm, nichts bleibt, wie es ist!...

A2 hmm hmm hmm, doo - - - wah.

T dm dm dm dmdmm, dmm dm dm dm dm dah.

B dmm dmm dmm, doo - - - wah wah.

# E Inter

Ein Tag wie Gold SSATB

7

$\text{♩} = 96$  Tempo 1 Back to Swing

67

*stagger breathing*

*mp*

*mp* Aa - - - - -

1. Drum Sound oder Body Percussion/Klatschen

*mp* T t t t, t t t

*mf* Aa - - - - -

Bom bom bom bom bom\_ bo dom, bom bom bom bom bom\_ bo dom,

71

*mf* Aa - - - - -

*mf* Aa - - - - -

*mf* T t t t, t t t

*mf* Aa - - - - -

Bom bom bom bom bom\_ bo dom, bom bom bom bom bom\_ bo dom,

## C2

75

Bidelebidele .... brr - a - ba dap dāp dup dāp do do!

*f* aah!

*f* Du du de du du de du du dāh, Du du de du du de du du dāh,

*f* Ba ba ba da bah,.. ba ba ba da bah,..

*f* Ba ba ba da bah,.. ba ba ba da bah,..

*f* Ba ba ba da bah,.. ba ba ba da bah,..

*f* Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam bam,

79 [1.]

S Brrr - - - - - ra ba da dāp du dah!\_

Ms Du du de du du de du du dāh, Du du de du du de du du dāh!\_

A1 Ba ba ba da bah, bah! bam ba dam dam

A2 Ba ba ba da bah, bah! bam ba dam dam

T ba ba ba da bah, bah! bam ba dam dam

B Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam ba dam dam

83 [2.]

S Bidldebidlde .... bah ba da dao!\_

Ms Du du de du du de du du dāh, Du du de du du de du du dah!

A1 Ba ba ba da bah, bah!\_

A2 Ba ba ba da bah, bah!\_

T ba ba ba da bah, bah!\_

B Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam bah,



**B2**

87

S Grü - ße nach Mos - kau, Pa - ris und nach Wien! Wir win-ken Euch zu;\_\_ al - les kommt nach Ber - lin!\_\_ Al - les

Ms Grü - ße nach Mos - kau, Pa - ris und nach Wien! Wir win-ken Euch zu;\_\_ al - les kommt nach Ber - lin!\_\_ Al - les

A1 Grü - ße nach Mos - kau, Pa - ris und nach Wien! Wir win-ken Euch zu;\_\_ al - les kommt nach Ber - lin!\_\_ Al - les

T Grü - ße nach Mos - kau, Pa - ris und nach Wien! Wir win-ken Euch zu;\_\_ al - les kommt nach Ber - lin!\_\_ Al - les

B Grü - ße nach Mos - kau, Pa - ris und nach Wien! Wir win-ken Euch zu;\_\_ al - les kommt nach Ber - lin!\_\_ Al - les

91

S schrill, je - der will, al - len war im-mer klar, dass wir ver - rückt sind! Du ge du ge da!

Ms schrill, je - der will, al - len war im-mer klar, dass wir ver - rückt sind! Ein

A1 schrill, je - der will, al - len war im-mer klar, dass wir ver - rückt sind, oh ho ja!

T schrill, je - der will, al - len war im-mer klar, dass wir ver - rückt sind, Du ge du ge da!

B schrill, je - der will, al - len war im-mer klar, dass wir ver - rückt sind, oh ho ja!

**A4**

Sound as before

95

S T t t t, t t t

Ms Tag wie Gold, was üb - rig - bleibt, das\_\_ wird ver - zollt; ein

A1 Düm düm, düm ge düm düm düm düm, düm ge düm düm

T Sound as before  
Doom doom doom ba doom doom, ....

B Bom bom bom bom bom bom bom bom

99

S T t t t, t t bap ba da ba dap

Ms Schim-mern, denn\_ was küm-mern mich\_ Bi - lan - zen? Lass uns tan - zen!\_\_\_\_\_

A1 Düm düm, düm ge düm düm düm düm, bap ba da ba dap

T Doom doom doom ba doom doom, .... bap ba da ba dap

B Bom bom bom bom, bom bom, bap ba da ba dap

*slightly forward*

## C3 CHORUS

103

S du du de du du de du däh, du du de du du de du

Ms Du du de du du de du du däh, Du du de du du de du du däh,

A1 Bidelebidele .... brr - a - ba dap dāp dup dāp do do!

A2 Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

T Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

B Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam, bam

*f*

107

S  
däh, du du de du du de du däh, du du de du du däh!

Ms  
Du du de du du de du du däh, Du du de du du de du du däh!

A1  
*f*  
Bidelebidele .... brr - a - ba dap döp du dap! Dng de ding ding

A2  
Ba ba ba da bah, bah! bam ba dam dam

T  
8  
ba ba ba da bah, bah! bam ba dam dam

B  
Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam ba dam dam

111

S  
*f*  
Bidelebidele .... brr - a - ba dap döp dup döp do do!

Ms  
*f*  
Du du de du du de du du däh, Du du de du du de du du däh,

A1  
*f*  
Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

A2  
*f*  
Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

T  
*f*  
8  
Ba ba ba da bah, ba ba ba da bah,

B  
*f*  
Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam bam bam, bam

♩=50

115

S Bidldebidlde .... bah ba da dao! *mf* Ba! \_\_\_\_\_

Ms Du du de du du de du du däh, Du du de du du de du du dah! *mf* Ba! \_\_\_\_\_

A1 Ba ba ba da bah, bah! *mf* Ba! \_\_\_\_\_

A2 Ba ba ba da bah, bah! \_\_\_\_\_

T ba ba ba da bah, bah! *mf* Ba! \_\_\_\_\_

B Bam bam, bam bam bam, bam bam bam bam bam ba - m! *mf* Ba! \_\_\_\_\_

121 ♩=96 Tempo 1

S *mf* Ba! \_\_\_\_\_ *f* Ba - aah! *Vibrato* *gliss.*

Ms *mf* Ba! \_\_\_\_\_ *f* Ba - aah! *Vibrato*

A1 *mf* Ba! \_\_\_\_\_ *f* Ba - aah! *gliss.*

A2 *mf* Ba! \_\_\_\_\_ *f* Ba - aah!

T *mf* Ba! \_\_\_\_\_ *f* Bah - - wap!

B Bam bam bam bam be dam, bam bam bam bam be dam bah - - wap!